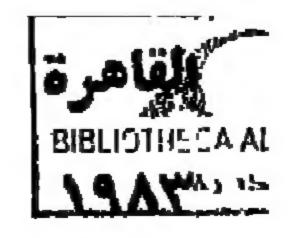
الجلش الأعبل الثمانة





# تألیف محمود شاور ربیع



#### أنور السادات

يا أنور السادات أنت. الانسور والفجر يشرق من سناك ويسفر

اقبلت للدنيا ومصر تنحنى تحبت السنابك تسبتذل وتقهر

والغاهب المحتل يملك أمرهسنا ويدين للأمر العزيز الأكبر

قابیت ذلا وارتضیت کرامسشه وزارت واللیث المکیسل بسزار

فاخدت ظلما للسعبون مقینسه و والسنجن أمر للشجاع مقسسرر

و تأججت نـــار تثور غضــــــوبة وجمــــال الفجر الجديد يبشر

واذعت للدنيا بيانا خالســدا مازال من فــوق القلوب يسطر

يا مصر قد طلع الصباح وأشرقت أنواره فالسكون روض أخضر والأرض قد لبست قشيب ثيابها وانجاب عنها المسارد المتنمر

يا مصر قد جاء الرخاء وأدبرت اعسوام بؤس والمذلة تقبر

يا مصر انى من كتيبة ناصر والله يحفظ من يشكاه : يواينصر

ووقفت من خلف الرئيس مؤيداً وتنشر للسللما وتنشر

شــــاركت في كل المعارك ظافرا ولأنت عــون في الجهـــاد وعسكر

ووقفت في يوم الوداع مسلماً والقلب من حسول الفخيعة يقطر

وحفظت مصرا يوم غاب زعيمها وخلا من الصوت الحبيب المنبز

يا أنور السسادات أنت الانسور والفجر يشرق من سبناك ويسفر

# ذكرى فلسطين

فى القدس فى مرقى النبى دماء وعصيابة مجنوبة نكراء من كل اوباش السلاد شراذم جمعت جموعهم المنى الحميراء نشروا القساد على العباد واضرمت نار تشب اوارها البغضياء

عبدوا النضيار والهوا أموالهم ودهياء

خانوا العهدود وحالفوا شیطانهم لاذمة ترعی ولا استحیاء

جاءوا کما جاءت جموع زواحف ذئب یقود وجیة رقط\_\_\_اء

نزلوا ... كما ،نزل . البلاء ودمروا ولهم فجيع مزعج وعـــواء

وعسدا عليهم غادر عسداء

قطعت رقاب الابرياء نذالة والسيف يلمع والحراب ظـــاء

في كل دكن للصغاد تضرع الامنين دعساء وتطير في ساح الوغى اشسلاء وخلفت أوطانها بلاء عنها وخبسانة ترودها للذناب تركوا الحدائق المنساء باقدام النخيل وجري « دیر یاسین » جنان اینعت يافا وبأرض ربوة تلك الحدائق قد تروت من دمى ظلها الايساء بوارف وشعث مدارجها رأيت طفولتي غنناه التدي بظلهـــا النضير وتفتح العمر وسيقت غضون جوانحي الانهاء فيها عرفت الخب رقراق السينا بدلالها وتخطرت وتجمع الشمل الكريم على تقى وتجبعت

بلدى وآلى والحيساة ظليلة والأمن والعيش الرضى رخـــاء

ولدى الظلام تقدمت زمر الردى وتطايرت بشيقاوتى الانبــــاء

« صهيبين » في جنح الظلام تقدمت وعلى يديها الغدر والاغـــراء

قامت علی بحر الدماء، ولفها خزی، واسکت جوعها استجـــداء

مدت يديها للسؤال وسددن سهم الضـــلال تسودها الاهــواء

طردت كريما من حماة لقيطة وكذا يجور ويعتدى اللقطــــاء

آن الخلاص وهــذه اعلامنــا تعلو بهامتها الربى الشمــاء

جئنسا نطهر ارضنا من غاصب والقدس قدس طاهر وضـــاء

تسعى للقيانا قباب مزاره وتهش أجواءه وسمساء

عدنا وعاد السعد ينشر ظله القت عصا تشريدها الغربساء

# السلام في الجزائر

أرض الجزائر نسمة تهدى السلام وتنشن الافراحسا بالسعادة والمثي المتجاهد ... ورمى باطلس: من يديه مهادنا ومسالا وسعى الى مجد الحياة كفاحسا والحضارة والعلا يبنى المصانع ويضيء من قبس الهدى الصباحا والفجر في ليل « الجزائر ، لاحــا القى « بن بيلا » قيده ورفاقه الفجر المشيء وشاحا ومضت «جميلة» للخمائل غنـــوة ب ورأت لليل الحادثات لفها حلك طويت ليال النهار سوادها طلع النهار وطالعتنا بهجسسة ...

ـ أن الطان غرد باسما صداحـا

واتى البشير مع الصباح مرددا لحسانق الاقداحسا

وسرى بن خدة للرباط محلقا حلو التيسسم راضيا مسماحا

ودعها جمال للكنانة رفقهه ودعها للكنانة رفقهها ودعها المعجزات سراحا

صنعوا البطولة بالسلاح واشيغلوا نار الكفاح روابيا وبطاحـــا

مرحى بابطال الجزائر حسسرووا أرض العروية غدوة ورواحسا

وليها الأبي بسلمه للهناء متاحبا

ويشبارك العرب الكرام مصيرهم ويعيد مجدا تالدا وفلاحب

ويطهر الجبل الاشسم من العدا ويرد عن حرم الحمى السفاحسا

سالان لاتجعد نهارا طالعا طالعا تكن ملعاحسا

لن يرجع الماضي البغيض ولن ترى أوهنت فرنك واستزدت جراحا

جاء السلام مع الربيع وزهيسره فليع العناد وعانق الافراحسا

واغنم من السورد الهنيء صفاءه واغنم من السورد الهنيء صفاءه

# نهاية الطاغية مصرع عبك الكريم قاسم

القصيور وتطسمايرت قاصـــهة باغ تطاولت » الدرع من زرد هــــوى تحت الجنسسادل

حكمسة عكم البالاد يا اوحسادا " ليـــل الظــادم بغير اجهسسا ام فوقه\_\_\_\_ا سرى وناظم ب سدريم

# الوثيقة واليهود

امن آی براون باون باوسبیته The gray that the co خلقوا من الجقد الدفين واشربوا عند الرضاع مرارة البغضساء فاجفلوا قاتلا U عدوها المنظمة الكنها ا الظلم 114 - Re وتشبتت الباقون في الانحــاء ومها نة وأتى المسيح لها يصحح أمرها لشريعسة غسسراء

كادوا له وأتسوا به ، وتقولوا الزود وتفننوا في والإيسداء حتى ارتقى هام السماء وقد شكى فعلة تكسسراء ماناله من للهداية أحمسك بمكة حمل الرسالة في رجاب حسراء فأقبلوا العياد الى السماء للنور والايمان والاضسسواء أعلنوا فأتهم الا اليهود حرب الدهاء وخسة اللؤمساء emel Ilmone a classel is Zuhan كلها البرية رقطسساء غصبوا البلاد من العباد وقتلوا منارة بالقدس عند الضيحايا في لعنة بالبراءة ويبيث يسعد في وريف هنساء كل الشواهد والادلة ضدكم

والله إعدل من قضى بقضاء

#### خسرب السنادم

في ليلة قمراء والدنيا يغلفها السكون جاءا سويا يخطوان الى الحمائل في فتون متسائدين وقد جرى متراما علب اللحون قالت : له يافوخة الدنيا ويانبع الحنين جمات أيامي واحلامي بنظرتك الحنون فأجابها : أنى وحقك في الهوى الصبب الأمين أواه من ألم الهوى وحرارة العشق المدنين المدنية المدنين المدنين المدنية ال

#### \* \* \*

جلسا وقد خطر النسيم ملاطفا وملاعبا وتاودت تقسوى والقت للمجب ذوائبسسا والزهر أرسل عطره للعاشقين مرحبسا والبلبل الفعداخ غرد فوق اعطاب الربسسا ما أجمل الدنيا وقد لبست افاويف الصبا ورتت بعينيها تبارك رفقة وصواحبسا وتفيض رخمتها جنانا شاهلا ورغائبنا

#### \* \* \*

بينما هما يتداعبان على ضفاف الجسدول واذا بصوت مفزع كصراخ أم ناكسل شق الفضاء مزمجرا واذا بقصف قنابل

ترك الحبيب معزقا بيد الفناء العاجل صرخت وخرت وارتمت فوق الحبيب الراحل وتفتت الحلم الجميل على صخور الباطلل والمحرب غول إفاتك ضد السلام بمنجل

#### \* \* \*

يا أيها الغول الزهيب حصدت احلام المنى وهدمت ابراج الحضارة والسعادة والهنا ونغتت في وادى الحراب وقد عقدت الالسنا الرؤش المنجى، قفرة والقلب حطمه العنا وتوارت الانسام والاحلام في جوف الفنا وجلست اثدب غائبا لايرتجى ومواطنا مؤذنا حتى هفا غض رطيب بالسام مؤذنا

\* \* \*

فعظرات للدنيا اوقد لباست من الزهر النيابا وكننا الضياء السماح قلبي فاستعدت به الشبابا وركفيات للزوط البهيج اعانق السحر المدابا وأخدت الاغو الله مبتهالا وارجوه المتابا يارب النالياس صبوا من اجهالتهم عدابا يارب ان الناس قد شرعوا لهلكم حرابا

# من وحي سيناء

من قال سنيناء ضاعت فهو كذاب في أرض سيناء أبطال واحباب

فى آرض سيناء قد عزت مآثرنا فى كل شبر بها للدين محراب

موسى على الطور قد ناداه خالقه ان الله ما للكون ارباب

الكل عبد ومخلوق وان عظمت فى الارض اقداره فالموت غــلاب

فرعون عبدى وان غرته عزته اذهب اليه ولا يثنيك ارهـاب

فان تذكر كان الخير عاقبـــة وان تكبر فالطاغون قـــد خابوا

من أرض سينا اتى موسى على قدر قدر قدر قد أدض سينا الله أهل واحباب

وجاء عيسى من البيداء تحمله خير النساء, وذنب الغدر وثاب

خافت عليه ففرت بحو مأمنــة في مصر يأمن بعـــــــ الخوف مرتاب وجاء عمرو الى مصر فطهرهـــا والجيش من خلفه بالنور ينساب

حتى انجلى ظلم روما وهنى راغمة ولى عن الدار سلاب ونهاب

والنور اشرق بالاسلام مطلعه . الخير عم فكل الارض اعناب

ومصر صارت على الأيام كعبته فيها لطالب علم الدين اعتباب

ردت عن الشرق هولاكو وعصبته الله أكبر قد ضلوا وما ثابسوا

وعاد بيبرس والاعلام خافقــة الحق بالحق متصور وغـــلاب

واليوم سوف ترد الارض كاملة والله ينصرنا لا الظفر والنساب

صهيون عودى الى الاحجار عاوية فمركب الفتح لاتعييه أبسواب

و تاصر الحــق رب البحــق تلاِصره والله للنصر متاح ووهــــاب

الارض أرضى وسيناء بها سكنى والناس من قوقها آهل واحباب

اقدی بلادی بروحی وهی غالیة من قال سیناء ضاعت فهو كذاب

## مصر الخاللة

بلادى مصر بلاد النضسال مقر البطولة مهد القتسال الصدخ عند القنال صروح المعالى دهورا طوال

فقى بورسعيد وحول القناه
اطحنا براس العدا والطغاه
حفونا القبور لجيش النـــزاه
ونلنا الخلود وعز الحيــاه

اقمنا قديسا منار العلوم
وشدنا مراصد نحو النجوم
بمنف وطيبه شهدا الرسوم
بنينا هنالك آغلي التخسوم

\* \* \* \*

سسسنبقی ونخله طول الزمان
دلیل المعالی ورمز الامسان
وفی کل یوم لنا شاهدان
سطور الکتاب وحد السنان
وخط تحتمس سفر الخلود
وساق الاسساری وجاز الحدود
وجاه جمال بفتح جدید
فخلناه احمس فخر الجدود

#### \* \* \*

قهیا الی المجــد مصر اصعدی المتــادة للمهتــدی وخطی المقبلیابر للمعتــدی ودومی لنا واسعدی لنا واسعدی لنا واسعدی

فغی بورسعید حساة العرین اسودا اقاموا باقوی الحصرون النساء المتین اشادوا لمصر البنساء المتین فحازوا السعادة دنیا ودین قدومی بسلادی مع الخالدین وسودی بلادی علی العسالین

#### ليلة الاعتقال

طرقوا على الدار في وقت السيحر

فهببت مذعورا البي من حضر

وفتحت بابى فانثنيت مفزعا

زمن أمامي وجهها يرمى الشرر

شرعوا السلاح وقال قائد جمعهم

فى رقة العذراء حلاها الخفــر

هل تسمحون بأن ننقب داركم

أمر الرئيس وكلنا عبد أمسر

فأجبته قد زرتمونى مسسرة

من بعد آخری بل ثلاثا بل عشر

وبحثتموا تحت الفراش وفوقه

ونقبتوا بحديدكم خلف الجدر

وقرأتمو كتبى جميعا كلهسسا

لم تتركوا في صفحة بمنها سطر

افزعتمونا بكرة وعشيية

الباب من طرق المهاجم قسد كسر

دخلوا فعاثوا يفتحون مغلقها

ويمزقون بقوة ماقد سته

الدار قد ملئت پجند شساهر ومسسلازم ومنقب بین البحر

ماذا جرى حتى أرى دارى غدت مرمى الغزاة السابقين الى الظفر

من بعد عشر خلتهــــا لاتنقضى بعد عشر خلتهـــا لاتنقضى بعد عشر خلتهـــا لاتنقضى بعد عشر خلتهـــا الموكل بالزمر

محمود هيا اننا نظلبكمو

خميسا دقائق ثم تأتى في خفر

فأجبتهم ان الدقائق عندكم أقوام أخــــر

من ربع عام أو يقل ألخذتمو و عام أو يقل الخذتمو عمسة كى يختبر

مضت الشهور وما مضت في شرعكم خمس دقائق انها احدى الكبر

رتبت أوراقى وسرت أمامهم في خلفى تصبيح بلاحذر والاهل من خلفى تصبيح بلاحذر

فكأننى مبيت تولى عنهمـــوا وكأنهم نزلوا عميقــا من ســقر

فى أى شرع تستباح محـــارم . ويسام مظلوم بأنواع الضرر

قولوا لنا ياظالمين واقصحوا ان الفؤاد بكم تصـــــــــ وانفطر ِ

## احراق المسجد الأقصى

بالمسجد الاقصى تؤج النار ولها اوار فاتك وسعــــار

صهيون اشعلت الجحيم وانكرت

قد لفها رغم الجحود العسسار

من. غيرها قتل الصغار شراسة ؟

ان الصنغار ملائك ابسسرار

من غيرها بقر البطون دنـاءة

فهوى الجنين وحاقت الاخطـــار

صهیون وحش جائع متنمر

ولها نياب الوحش والأظفـــار

فی دیر یاسین دماء اهرقت

وتدفقت وكأنها الانهسسار

وبارض يافا والجليل مجازر

وبكل شبر قتلت احسرار

وعلى الضفاف مذابح مجنونة

وعلى الجبال خرائب ودمسار

ديان اشعلها دمارا شسئاملا. حتى المساجد لفها الاعصار

دور العبادة هدمت جنباتها

وهوى لنار المعتدين جدار

يا ثالث الحرمين يا حرم الهدى

هجم الطفاة على حماك وجاروا

دخلوا كما دخل التتار وتبروا

العنوا كما لعنوا هناك ويسساروا

الله يحمى بيته من غاصب

والله ربك قادر قهـــار

يملى ولكن اخذه فى غرة

وله يدين المارد الجبسار

ستزول اسرائيل آن دمارها

طاحت بها الآثام والأوزار

سيعود للقدس المطهر آلبه

ويقام للاقصى الشريف منسسار

#### قاعدة عقبة بن نافع

وشمخت قاعدة بن ثافع للسها المجد اليك والاجلال وتطلع « المختار » الاق السنسا عاليا أ مستبشرا صسوتا وغدا نحرر كل شبر في الحمي وتعود تجزى بالرخاء «قنسال» وغدا فلسطين تعود للقدس ونعيد للدنيسا 11

بها الأيام والأجيال

لو كنت أعلم ان خلفك أمسة يا بحر خضتك والردى اهوال

ونشرت نور الحق نورا هاديا ويقام منا للهـــدى تُمثــال

بالعزم يمتشق الحسنام الى الوغى ويثور وثاب الخطى الرئبـــال

ويقول للأعداء قوما فارحلوا . فيجيبه الاذعان والترحسال

هبت شعوب العرب تحمى الرضها في كل شبر ثورة ونضـــال

ولها بمصر قيادة محمسودة . ورجالها عنه النزال رجسال

ستعيد لندنيا عهودا اسلفت ويغيب عنها الفقر والاذلال

الارض أرضى خيرِهـا لرجالهـا المتدقــق السياق

وحدائق من فوق اطلس اينعت وكنوزه لبيوتها أمــــوال

طلعت بشائر کل خیر بیرتجی وعلی جبین النصر لاح هـــــلال

## العبور

الله آکبر قبه عبرت د قناتی م

ورفعت راياتي على الضفات

في يوم « غفران ، وثبت على العدا

وفتحت نيراني على الجبهات

واذقت « صهيونا » جحيم عداوتي

والويل للاعداء من غضباتي

الحرب أعرفها وتعرف من انسا

والسيف يعرف ساعدى وقناتي

والعرب لا ترضى الحياة ذليلة

العار لف على رقاب عداتي

صهیون قد غدرت بشعب آمن

ورمت باحبابي بظهر فسسلاة

سأذيق سهيونا جزاء غرورها

واصب من ناری ومن لعناتی

جيش العروبة زاحف متوثب

والنصر يبرق من سئلًا الوثبات

ومضان ياشهر الجهاد المدنا وانشر باهر الآيسات واعد لنا عهد دالنبى، ونصره عهد الجهاد الحر والغزوان واعد لنا دبدرا، ونصر ملائك واشر علينا ظلة الرحمات واشر علينا ظلة الرحمات الفتح جاء ونصر ربك مقبسل للصائمين بوافر الحسنات قد قاد انور جيشه بعزيمة عليهة وبحكمة وانساة غلابة وبحكمة وانساة ورفعت راياتي على الضفات

#### لبيك سيناء

لبيك سيناء قد جننا ملبينا لبيك سيناء قد جننا ملبينا

لننقذ الطـــور من بغى يدنســـه

ننشر النور يحمى العرض والدينا

الله أكبر قبد دوت بمساذنه

وجلجل الصسوت في دير لكاترينا

« عيون موسى » بماء الطهر دافقة

عادت الينا تروينا وتسقينا

عادت الينا كنسوز الخسير كامسلة

والمال والخسير في عليها روابينها

وعاد بترولنسسا عادت منابعسه

، تجری فتنشر أنوارا بوادینــا

الارض أم نفديهـــا بافئـــدة

نادت علينا فقال الكل آمينا

وقاد ۱ انور ، جیش الحق تحرسه

عين الاله تعسالي الله راعينسسا

والنصر أشرق مختسالا يتوجنسا

والفتح أقبسل مسرورا يحيينسا

لبيك سيناء انا شهنا ظمئ والشهوق نار باكبهاد المحبينا

تلك الرمال رياض الحب تعمرها فتملأ الكون والدنيا رياحينا

حبات رملك حباة لافئساه

انت البنون وانت الدر مكنونا

لبيك سيناء جئنسا ملبينسا

يا حبة القلب يا أغلى أمانينا

### الحرب وإرحدة الصف

الحرب وحدث الصفوف وأصبحت أسد العروبة في حمى الميدان

مصر وسسوريا وليبيا وحسسه وعلى اليمين كتسائب السسسودان

والمغرب الأقصى سعى بجنبوده وجنوده من أصسدق الفرسان

عمان قد وقفت تسسانه اخسوة وترد جيش الغسدر عن جسسولان

بغداد أرسلت الكتائب تلتقى بكتائب الأبطسال والشجعسسان

ومن الحجاز بواسسل وفسوارس من نسسل عدنان ومن قحطسان

من أرض تونس أقبلت هسدارة فرسانها بصراعق النسيران

لبنان يا جبل العروابة شامخسسا حياك ربسك يا أعز مكسسان

نبتت بسفحك للجهساد ازاهسس

قد اينعت كالفسل والريحسنان

انى التفت وجدت فرسدان الحمى

جاءت ترد كتسائب البهتسان

وتطهر الوطن السليب من العسدا

وتزيل عنا عصية الشيطان

والصين والهند الحبيبة خلفنسسا

وكذاك أوغندا سعت تلقانيسنسي

الحرب كشفت النقاب عن العسدا

وسعت الى باصسدق الاخسسوان

والنصر أشرق وجهله في فرحلة

وبدا هسلال النصر في رمضسان

# اللك فيصل المناهل السعودية العظيم

بطل الجهساد الاول ان قال قسولا يفعل ورجاله لا يبخسل في الحرب لا تتزلزل صم الجبال وجندل في حبكم لا أعسادل وهو الذي لا يسال ، أن العسدو الأززل وبمنحه نتفضلل وعدونا يتململل وضيياؤه يتبدل وشجونه يترجسل يسنائب تتنقسسل وأنا الوجود الأمشل وجميلنسا لا يجهس

ملك الجزيرة فيصل ملك قــوى قـادر منح الكنانة مالـــه وجنوده أسد الشرى وكأنها من عزمها بطل العروبة انتسى یا من هتفت بنکسین اقطع جسورك للعدا فاذا منحت فأتنسسي بترولنا ملك لنا نعطيه أحبابا لنسا سيعيش طي ظلامـه واذا مضى لشئونسه انى أنا النسور الذي وأنا السمادة والمني يا جاحدا لجميلنسا

مت بالشتاء وبسرده ملك الجزيرة فيصل يايها الدرع السنى قصدت الجموع لعنزة والمسجد الأقصى دنا والله ينصر حزبك

والبرد سيف يقتسل النت الحمى والموئسل ترتد عنه الانصسل فسيعم التيك تهسرول مسيدون غيه المنسزل يرعاك ربك فيصسل

### مؤتمر السلام

وكفى ممسك بيد الحسام ترف عليه أسراب الحمسام تشبيب لهولها رأس الغسلام وخضنا في العداوة والخصام فلن ترضى بمعسول الكلام كريما جاء من نسل الكرام شببنا فوقها قبل الفطام لنطفىء ما تأجب من غرام وقد أسرى من البيت الحرام وسل استحاق في جوف الخيام وسل ساما رضيت يقول سام واحيا كاليتيم مع اللئام تنشأ فوقها من ألف عهام وسوف تغيب في يافا عظامي فلیس یطیب فی أخری مقامی ويهنأ فيه في ليلي مقامي وغاب الظلم في جوف الظلام تحيات لمؤتمسر السلام

تحياتي لمؤتمسر السسلام فان جنحوا لسلم كان سلم وان مالوا لحرب كان حرب فانا قد بلونا القوم قبلا وقد ذقنا لهم من قبل غدرا وقد قمنا الى الهيجاء صفا ولن نرضى بديلا عن ديار لقد تقنا الى الاقصى فقمنا الى مهد المسيح سراة طه فتلك ديارنا من قبل موسى وسىل نوحا اذا ما جئت نوحا فكيف اذاد عن أرضى وبيتي كيسنجر هذه أبيات جسدى وأعمامي وأخوالى عليها احن لها وسوف اجيء حتما وفي القدس المبارك سوف أحيا لقد طلع الصباح على الروابي وقد أرسلت من سينا لحونا

## هالال المحسرم

اهل على الدنيب هسلال المحرم بنصر واقبسال وخسير ومغنم

أهل يحيى المسلمين بنصره ويعلى لواء الحق عدب الترنسم

ويرمى بجيش الغدر في جب ظلمة ومأوى جيوش الغدر قاع جهنم

ومن کان ذا بغی سیرمی ببغیه ومن کان ذا عدل سیحظی بأنعم

دعا انسور لله ینصر دینسسسه فلبی نداه کل کف ومعصسسم

وهبت أسود العرب تحمى عرينها جبال رجال فـوق اعطاف عيلـم

وما كان موج البحر يمنح ضيغما وما كان سد مانعسا عزم مسلم

علونا على بارليف نعلو حصونه وكنا أسودا تعتلى ظهر سسلم وباتت صخور السد في الكف زبدة

وباتت اسارى السد في حوف مظلم

ودارت رحى الهيجاء في كل موقع

وولت جنود الغدر بعد التحطسم

وعادت لنا سينا وعادت رمالها

وأشرق وجه الرمل بعد التجهسم

وعادت الى الصمحراء أيام مجدها

وعاد اليها جيش عمرو ببلسم

وعاديت جيوش العرب صفا موحدا

وما ضر جيش العرب غير التقسيم

بدا فيصل يملى الادارة آمسرا

فتخضلع أمريكا خضوع المسلسم

وذا أسد يمضى فتمضى رجاله

على ظهر جولان تطيح بمجرم

وجاءت جيوش العرب منكل موطن

تلبى كأنا عند بيت محسسرم

ونلنا بعون الله نصرا وعسسزة

وفزنا كأصحاب النبي بمغنسم

فإهلا هلال الحسير أهلا ومرحبسا

وعام سعيد يا هلال المحسسرم

#### وتلك قناتنا ردت الينا

وجاء النصر والفتح المبيسس وقد سارت بموكبه السفسين تعز به الدنى ديعز ديسن وانت الشبهم والبطل الأمسين وانت النور أندور واليقيسن فلا زيف هناك ولا فتسون فلا حقد ينود ولا ظنسسون بأعماق السيجون ولا سيجسون فلا سد يعوق ولا حصيبون وقد سعدت يطلعتك العيسون فتحناها ونعن لها نصبون وان الله ذو العرم المتيسن ومأمون رنا ورنا الأميسين وينظر نحو موكبنا هارون وقد عادت تحييك القرون وسر الأهل وارتفع الجبيسن جنودك أن دعت حرب زيسون اذا رفت تلبيها الغصبون وبالسادات قد سار السفيسن

وتلك قناتنسا ردت الينسا وشق عبابها السادات شقا رعاك الله ربك من رئيسس فانىك أنسور لله تسسعى تحب العاملين وانت منهام نشأت بريفنا والريف طهسس عشيقت صراحة وملئت حبا وحطبت القيود فلا عييسه عبرت قناتنا وحطمت سسدا وسسيناء أضاءت بعد ليسل وتلك قناتنسا ردت الينا وعين الله تكلؤنا وترعسسي رايت محمدا يرنس الينسا صلاح الدين ينظر في سيرور أعدت لنا عهدودا قد تولست وجاء العرب تشبهد خبر فتسم أبا الأحسرار والثوار أنسسا وأنا اخوة للسسلم تدعسو وتلك قناتنا بالخسير تسعى

## العيد في القلعة

لهم قلب واحساس ولا ورد ولا آس على الأبواب حراس وتحت الباب متراس من الحراس عباس نرددها وانفساس على الأعناق أمسراس على الأعناق أمسراس وفى الأخلاق افلاس نسينا اننا ناساس ولا ورد ولا آس

نسينا اننسا ناس فلا نغم ولا وتسر ولكن حولنا قامت وحلف الباب معزلاج وان ناديت جاوبنى تكاد تعد آهسات ويوم العيد قد وضعت وسساقونا لطاغية له في اللؤم فلسفة ومات القلب من حزن فلل نغم ولا وتسس

## في ذكري يوم التصحيح

قسد ردت روح للسروح وضيمات عن العين جروحي وأخاف كطير مذبسوح وأعسود بقلب مجسروح ادرى أسلباب التبريسيج ينقض كأعصار الريسح ويطير بصدر مشسروح سيفاح حسن التسبيي ويداه في كبسد جريسح وصراخ وانين طريسي فأر معصسور بضريسس وبكيت يدم مسقيوح وحشها يلتذ يتنويحسى وسمعت دبيبا لفحيسيح والشيمس تراءت بوضسوح أيكون عليسل كصحيسي بالنور صباح التصحيه وأعسدت الأمن لمجسسروح وأصدغ عقود المديسي ورددت الروح الى المسروح

في ذكرى يسوم التصسحيح ومسيحت دموعا عن عينسي وقد كنت أعيش بالا أمن وأغيب سنينا عن أهلسي ما كنت ولا جن يـــــدرى يأتي القناص بسلا سسبب يحملنى قلبسا مذعورا يرميني في جب خسسراب قد قام الى الله يصلى قضيت الليل على فسسزع انتظر الهول واختسساه قد شبت لما شهدت عيني ورأيت الناس جميعهمسو وسمعت عواء من حوليي ورأيت ظلاما يغمرنسي الكون تنكر في عينسسي حتى أقبلت لساحتنا فأطحت بظلم وظسسلام فأخسذت أردد الحانسسا يا أنور حطمت قيـــودى

#### الله أقدوي

لم لا أكون كما يكون الناس في هذى الحياه ؟
لم لا أرى الأضواء والأنداء تبتسم في الشفاه ؟
لم لا أرى القلب الرحيم يضم في رفق فتاه ؟
لم لا أرى العين التي تأسو كما يأسو الانساه ؟
الليل أطبق مظلما والليل غارت نجمتاه ؟
فصرخت من هول الأسى ، وهتفت يا دنياى آه ؟

#### \* \* \*

يا دهر مالك قاسيا أفرغت سمك فى ضلوعيى وارقت بحرا قد تجمع من غزيرات الدمروع وبدوت وحشا ضاريا ينقض فى خطو سريسع أذبلت زهر سعادتى أطفأت مشتعل الشموع فيكيت من فرط الجوى وسقطت من يأس وجوع مللا رحمت شبيبتى وتمزق القلب الصديسع



یا دهر مالك قد وقفت مكشرا ورمیت سهمك ؟
ماذا جنیت من الذنوب وهل یجری شیء أهمك ؟
ما كنت الا رحمة یا دهر قد ملات خضمك ؟
امضیت عمری هادیا بالسلم أرجو منك سلمك
ما كنت یوما حاقدا ما كنت یا غدار خصمک
ان كنت أصلب ساعدا فالله أقوی ۰۰ كف ظلمك

#### أمنيسة

سأعيش في الدنيا كأنى نسمة تسرى من الانسسام عند مسيرها

وأود لو انى أعيش مسالمها وتكف عنى الناس بعض شرورها

وتكف عنى فرحها وسرورها وتكف عنى عاديات غرورها

فكأننى في الأرض بعض طيورها أو اننى في الروض بعض زهورها

ماذا أفدت من الحياة سوى الأذى ومن الصبحاب سوى عنيف نكيرها

يتجمعون اذا الحيــاة تبســست كالطير عند رواحهـا ويكورهــا

واذا تنسكرت الحياة تنكسروا وتهدروا كالسيل عند هديرهسا

أين الوفاء لقد ضـــللت سـبيله والشيمس قد ضنت على بنورهـــا فغدوت في الدنيا كمعض صيخورها

وحرمت رقراقا لعنب نميرها

ومضيت أضرب في الحياة محيرا

ومقرعا بتعيها وزئيرها

فمتى يعود الى الفـــؤاد هـدوءه

وتجود دنيانا ببعض سرورها

وأعيش في الدنيا كأني نسهة

تسرى مع الانسام عند مسيرهــا

#### ثورة نفس

ترغى وتزيد والحشا يتضرم وتظل تزدرف الدموع وتلطم ويصب فى فيها الحميم العلقم بشس الشراب وبئس ذاك المطعم وأنا الشريد الحائس المتألسم فى كل ركن من رفاقى أرقسم والثغر مؤتلق المحيا يبسم والشعر مؤتلق المحيا يبسم والسم يسرى والمات يحسوم انات قلب بالصخور يحطلم فاذا الظلام على الوجلود مخيم بيد الردى عذرا وقام المأتم فهو الأصلم المستذل الأبكلم وقعت ولكن ليس ثمة مجرم وقعت ولكن ليس ثمة مجرم

نفسى تمور كما تمور جهنام وتظل تأكل نفسها من غيظها وتظل تلتهم الججارة جمارة تزداد من سوء الطعام شراهة وأنا الشقى فلا أرى غير الأسى ما للرفاق تنكروا وتنمروا ينساب فى رفق ليرمى سمه حتى اذا بات الفؤاد مروعا مسألت دموعى حسرة وتتابعت ونظرت من حولى أريد هداية وكأننى أم تمسرق طفلها الديد المؤيته العيون فأدبات فريما وكأنما فى الأرض طيف جريمة وكأنما فى الأرض طيف جريمة

#### عيناك

عيناك نائمتان في جفنيك من فرط الحجل عيناك سر غامض يدعو الشفاه الى القبل عيناك من حر الزمرد والزمرد قد صحقل فبدا نضيرا ساحرا كالبدر أشرق واكتمل يابسم اني هاهنا أحيا على نور الأملل فترفقي في السير سيرى ان أردت على مهل وتلطفي في القول حتى لا يساورني الحبل واذا نظرت فنظرة فتانة تحيى الغسزل تحيي عهود السالفين من المحبين الأول عهد الهوى والحب واللقيا بأحضان الجبل عهد الهوى العذري لا زيف هناك ولا دخل عهد به نحيا كما نهوى ونطرح الملسل ونظل ننشد لحننا والكون من حولي ثملل ونظل ننشد لحننا والكون من حولي ثملل عيناك نائمتان في جفنيك من فرط الحجل

#### أملل تحقق

من كان يحسب أن الدهر يجمعنا

ويترع الكأس حباثم يسنقينا

قد كان وجهك من بعد أشاهسه

كالشدمس في قلك بالنور تهدينا

تدنو حرارتها من قلب ناظرهـا

لكن ملمسها أقصى أمانينسا

قد صرت أدنو وأدنو غير محترس

حتى بلغت المنى ، والحب يحمينا

القى الامان فلا خدوف احسادره

أدنى الحبيب فمسته أيادينيا

یا فرح نفسی وقد باتت تطالعه

وتكشف الستر عما كان مكنونا

وتقرأ الحب سيفرا في أسرته

لا يقرأ الحب الا من يحبونسا

اني رأيت وعسين الله تشهدنسي

حيا ، وودا ، واخلاصا وتأمينا

ائى شىمىت مع الانسام رائىة فاضت منابعها فسلا ونسرينسا

انى سمعت من الاحباب ملحمة

يروى مشاهدها بالحق راوونا

لكن قصيتنا فأقت ملاحمهسم

قد سطرت في صبحاف من عليينا

الله سطرها، والله حققها

الله يكلؤنسا والله يحمينسا

#### اليها

وقبل السرور وقبل الألم ورب العباد يصوغ النسم وشملي وشملك بعد التام لطائف برك مشل الديام أذوق لبعدك سام العالم ويذهب عنى الضنا والسأم فبيتك بيت العالا والكرم وصفت بلحنك عذب النغم وأقسام وانت القالسام عرفتك قبل انبثاق الوجود عرفتك والعرش فوق المياه عرفتك يابسم قبل الحياه فانت الوجسود اذا اقبلت وانت الفناء اذا ادبسرت فكونى السلام يلف الفواد وكونى السلام يلف الفواد وانت جمعت صفوف الكمال وانى لأرجو وانت الرجاء

## دِين الأسى والتمنى

واترع بالهوس كاسى تلوح بعالم قدسسى ويكبو دائما حدسسى حزينا خافض الرأس ويقتل بالأسى حسسى أقسوض خيمة العرس وأبطل كل ذى جرس ويذوى يانع الفسرس تضل مواكب الانس تحير راشسد الانس ومن يدنى سنا الشمس لما قد ذقته نفسسى وأترع بالمنى كاسسى

المنى بالمنى نفسسى وارقب كل بارقسة فيخطىء دائما طنسى وارجع خاسئا أبكسى يمسد الدهر أنيسابا ويحطمنى ويطحننى وأقبل غير مبتهم وأسكت كل أغنيسة وتظلم حولى الدنيسا والهامى وأحدلامى واحدلمى وأحدلمى وأحدلمى وأحدلمى وأدسعد بعدما شقيت فتسعد بعدما شقيت وأرقص هازجا طربا

### ذات الشريط الطائر

يا من ملكت مشاعري عينا غزال ساحسسر سوداء ذات سرائس في القلب طي ضمائري متخبطا كالجائسسر أو لفتة من آســـرى وأشم عطر أزاهـــر قيها فلست بسنائس ويغيب وجه الناظـــــر المسبت لصبيد الطائس وقطعت كل أواصس بحبال طرف فاتــــر . كالروض غدوة ماطر فعلا خيال الشساعر من جامع أو نافسبر وجه الهلال السافس مثل الملاك الطاهسسر ذات الشريط الطائر

ذات الشريط الطائس عيناك بالي منهما مكحولتان بفتنه ترمى السهام فتنثني فيظل قلبي هائمسا وأظل رهن اشسارة وأقيم تحت خميلة مادمت انت مقيمسة انسى الحياة جميعها قلبى رهين حبالسة صادت حبالك مهجتي وربطت قلبى مدنفا وببسمة وضساءة طار الشريط محلقا وبدا جمال قاتست وبدا الربيع كأنسه وبدوت فرق هلاله فهتفت يسم رحمسة

### الاسراء والمعراج

هبط الأمين على الأمين مرددا وسرى الضياء مع الرجاء واقبلت . نصبت على عرش الأله موائسه وخطوت للقدس الشريف وهللت وعرجت في درج الكمال وفتحت طردتك أوشاب العباد بطائف قدعاك ربك للسموات العسلا جبريل خلفك والنبيون استووا عرج الى الكرسى وأشهد تدوره واشهد جلالا لم يشاهد مثله طلب الهداية للغشوم مسالما ما جاء الا رحمة وهدايسة طلع الأمين على الصنحاب بنوره ساق الحديث عن السماء فارهفوا وعلا حديث مكذب ـ متأفقـا كنا نصدق ما تقول فجئتنا

لحسن السسلام مصففا بجنساح تحو البشير بشائر الافسرام ودعيت أحمد للمئى والسراح للقسائد الهسادى أعز بطاح أبواب خير في سمات نجساح ورموا سفاها شعلة المصباح وأحاط ركبك بالسنا اللمام خلف الامام عليه خير وشاح أقدارهم يارحمسة الفتساح واسمع تحية فالق الاصباح أحد ، وليس لغيركم بمتساح غير البشير الصابر المسمساح وسرت برحمته رقيق ريـــاح فى بكرة وعشسية ورواح وتحلقوا حول الهدى في الساح اسماعهم وتأهبوا لتسلاح جاوزت حد عقولنا يا صاح بخرافة من عالم الأشباح

اكباد راحلة وفى الحساح وتطير أنت كومضة الأرواح وصفا دقيقا دقة الشراح حجب وبين ما يريد اللاحى نلت النجاح مؤيدا بفسلاح ورددت عادية الردى بالسراح وتردنا للخير والاصلاح

انا لنضرب بالسياط خوانقا فيمر شهر دون ان نصل المدى ان كنت تصدق في الحديث فهاته فتبسم المختار وأنجابت له واذا العناية لاحظتك عيونها وتحظمت دون البلوغ قواطع ذكراك يا طه تثير كوامنا

# فى عيد الميلاد والمدّود يعمل أنوارا

فى ليلة عيد الميسسلاد وأرتل شعرا علويسا وأقول لهم منذ قسرون قد كانت من خلف جدار فرأت رجلا خافت منسه يا مريم انى جبريسل اقبلت بامر محمسود اقبلت لاسعدك بطفسل أقبلت لاسعدك بطفسل فعليك سلام وعليله

وأرتل الحان الحسادي وأرتل الحان الحسادي قد كانت بين العبساد لا تشهد مرأى القصاد وارتاع الجسم بارعساد ورسول من عند الهادي ودليل سلام ورشساد اقبلت بخسير الاولاد في عيد خير الاعيساد

#### \* \* \*

فأجابت مريم في خفسر اني عدراء وبتسسول من أين أجسسيء بأولاد فتبسم جبريل بشسرا قد جئت بأمر محتسوم ما جئت بأمر من عندى

والوجه تألىق كالقمسر لم أمسس من كف البشر قد حرت وقد همت بفكرى وأجاب أيا أم الطهسر من رب القدرة والقسدر ما كنت لأصدر عن أمرى

الله أرادك معجسنة الله أرادك معجسن الله الله فليس بممتنسع ورمى بالنفخة جبريسل

ودليل السطوة والقهير شيء عن قدرة مقتسدر وعلا خفاقا كالطيي

#### \* \* \*

ووضسعت بيوم موعود ما هذا يا أخت سيجود يا بنت أصسول وجهدود وفسؤاد حزين مجهسود قد جئت بأمر المعبسود ورسول سلام وسلعود وأرتل في الأرض نشبيدي ولانتم من بعض جنودي وسلام في يوم صعدودي وعلت في الأفق الأنوار وارتجت بالناس الهدار وعلاه مجله وفخللا قول يحكيه السمسار سر تطويه الأسمسرار والله قسدير قهسسار قد شبت من قيه النار .. اقبلت وانت الغفـــاد : وغذاء الروح الأشعار

فحملت باكرم مولسود وأتيت به قالوا عجبا ما هدا يا بنت كسرام فأشرت بقلب مجسروح فأجأب بصوت مسموع قد جئت أرتل انجيسلا قد جئت أبارك دنياكم قد جئت صسلاة وزكساة فسلام في يوم وجسودي فاندهش الناس وقد حاروا والنجم تألق مبتهجا والمذود يحمل أنسوارا طفل يتكلم في مهسك وفتاة تحمل من تفسيخ والله تعالى مقتسدر انظر للشيجز وخضرتيه يارب الكون وخالقه . هد جئت أسبح في شاعرى

### جعفر الطيار

حاقت بمه ويصحبه الأخطسار

وتسعرت فسوق العجاج النسار

والخيل تصهل والسيوف لوامسع

وبكل كف مسسارم بتسسار

وبأرض مؤته للغبار سحائسب

وهسوى بزيد مارد جبسسار

فغدا شهيدا قد تخلد ذكسره

وله على ثغر القلسوب منسسار

فحملت جعفر رايسة خفاقسسة

ومضى بك الاجسلال والاكبسار

وزأرت كالأسد الهصور مجلجالا

كالرعد لا يلوى بك الاعصار

وأخذت تضرب في الضلال بقوة

فانهار للكفر العنيسد جسدار

زحفت عليك واتت تضرب عصبة

وعليك اقبسل، بالردى التيسسار

وتتابع الضرب الدراك فقطعست

أوصال عزم زانه الاصهارار

ومضت يمينك للسسماء فأمسكت

منك الشيمال وقاته المغهوار

حتى مضت نحو السماء شمالسه

عضداك امسكتا فما تنهيار

ما أقبلت بنظيرها الأخباسار

لا تعجبوا فهو بن عم محمسا

وأخسو على انسسه الطيسسار

يا جعفر طــر للخلـود محلقــــا

فهناك تنعم بالرضا الاطيسسار

وهناك زيد في الجنان ورفقسه

شهدوا النعيم وليس ثم ستسار

ولديك عبد الله ينشد شعنسره

فتزغرد الأنغسام والأشعسار

قواد مؤتسه بالبسوث كتائسسب

انتم على هام الخلسود فخسسار

شاد النبى بذكركم فتخلسدت

أسماؤكم وتفجسرت أنسسسواد

## لماذا أحب النبي ؟

ولقد منحت من العطاء جزيلا وأتى العباد هبشرا ورسسولا وازال عنها الجهل والتضليل يهدى الى نسور الاله عقسسولا وهبينا ومفصل تفصيل لم يرهب التشريد والتقتيالا وأقام صرحا للسلام جليسلا شمس الهداية بكرة وأصيلا وهديتها منذ القسبرون الأولى شفتای درا باهرا مصقـــلا ورأيت نبراس الهدى جبريلا وغدا تكون شفيعنا المأمسسولا انی أری يوم الحساب مهرولا وأحب آلك هائما متبسولا ولقد منحت من العطاء جزيلا ياً من أتيت مبشرا ورسلولا

أحببت من أهدى الى جميسلا منع الهداية للبرايا أحمد أهدى الى الدنيا العريضة نورها من جاء بالقرآن نورا خالصــا من جاء بالذكر الحكيم مرتبلا من حارب الطغيان في جبروتمه من حارب الكفر الصراح وآله لولاك مانتشر الضبياء وأشرقت قد جثت للدنيا بكل منائها وأنا عرفت الله منك ورتلست وسبمعت منك الذكر عذبا صافيا قد كنت للدين الحنيف منسارة أتكون لي يوم الحساب منارة وأنا أحبك يا محمد صادقا احبيت من أهدى الى جميل صلى عليك الله يا علم الهدى

# مولد النبي صلى الله عليه وسلم وسلم وبشائر النصى

ولـد النبى محمـد فتألقـدت في الكون أنوار المحبه والهـدى

وانجاب ظلم الظالمين عن السوري لما ضياؤك « يا محمد » قد بـــدا

وتساوت الدنيا فكل واحسد كل لآدم متهمسا أو منجسدا

الناس كل الناس اخوان فسسا في الناس ابيضهم يحقر أسسودا

ونفخت فی کسری فطار مشردا ورمیت قیصر فاستطار میددا

ووضعت للدنيا أساس حضسارة وبنيت صرحا للسسلام مسسردا

لولاك ما سعد العباد برحمسة سعدت بها الدنيا وطابت موردا

قد جئت بالتوحيد ضلت أمهة لم تعرف الله القدير الاوحسسدا

خلق الخلائق كلهسا لعبسسادة ودعا البرية كلها كي تشهسدا

وأتيت بالقرآن نورا هاديسا يبقى على طول الزمان مخلسسا

تعس الذي ولى وأعرض غافسسلا يا سعد من قرأ الكتساب ورددا

بالعلم جئت وكنت أعلم عالمهم حزت المعارف والحقائق مرشمها

عجبا لامی یعلم عالمسلم عالمسلم عالمسلم عالم علم الامی حتی ارشللما

ما كنت تتلو من كتساب انسه . سر النبوة يا محمد قد هــــدى

حارث لحكمتك العقول جميعها وتزود العلماء فيمسن زودا

فى الحرب خضت معاركا وادرتها وعدت مسددا

فى أى جامعه درست أصولها

وكتبت صلحا للمريد سلامهة وكتبت عهدا للسلام مؤكسدا

و اقمت حدا اذ قطعت یمینهـــا ورفعت سوطك كی تحد و تجلـدا

ساویت بین الناس عدلا منصف الاسیدا تخشی ولا متمردا

ودعوت كل الخلق دعوة مؤمسن ودعوت السسجدا

يا خاتم الرسل الكرام وحامسلا نور الهداية للبرايا مسعسدا

أمنح قلوب المسلمين عزيمسسة تهدى الى النصر المبين موحسدا

وترد عن أرض العروبة غاصبا

نشر الفساد على العباد معربدا
وتعید للاسلام مجدا سالفل النام مفردا
نشر السلام على الانام مفردا
ولد النبى وهلة أنسواره

# الحسين بن على شهيد كربلاء سيد الشهداء

شهيد الحق يا ابن الأنبيساء دعاك المتعبون فجئت تسعسى ولم تسمع لمن يزجيك نصحا خرجت وفي ركابك كل حسر رجال كالأسود اذا تسسرات وحولك نسوة من بيت طـــه خرجت بخير أهل الأرض طسرا فقلت له: اليك اليوم عنسى والاردني لأعسود أسسعي والا فالفضاء الرحب أولسي فلم يسمع لغير الحرب صوتا فلم تر من قتال القوم بسدا ومات الأسد دونك في دفساع كأنك يا حسين جيوش حسرب وخاف القوم منك وانت فسسرد ونلت شهادة وعلوت تسعسى

بذلت السروح أنعم بالعطساء تلبى داعيا عند النسداء ولم تسمع سوى صوت الرجاء من الأبطال أحفساد السمساء تجيد الضرب في يوم اللقساء ونسوة آحمه خسير النسساء بعترة هاشم نبسم الوفسساء من الأعداء لف بكربسلاء ودعنى ماضيا دون التسسواء الى بلدى وآلى الاقربسساء وأرض الله واسعة الفضساء وأمعن في السفاهة والعمساء وقام الحق مرفسوع اللسسواء وانت تصول تنزل كالقضاء تسوق المعتدين الى الفنسساء فطاروا باحثين عن النجساء الى الرحمن تشكو من جفساء

وعند يزيد جمع الأشقياء ويسرف في النكال والازدراء ولم ينعم بفرح أو هنساء وداء الحقد عز على الشفاء ونبراسا تأليق بالضياء على شرس تفرد بالغباء على غدر وباءت بالعناء دعائمها على شرف الفساء دعائمها على شرف الفساء سعوا بالرأس نحو يزيد سعيا فبات يحطم الأسنان غيظـــا فما ازداد اللئيم سـوى عذاب وداء الحقـد ليس لـــه دواء خلدت حسين رمـزا عبقريــا وبات يزيد باللعنات تتــرى ودالت دولة للظلـم قامـــت وقامت دولة للظلـم قامـــت وقامت دولة للحق شيــدت وقامت دالة للحق شيــدت

### رأس البر

شطآنسه مرصوفسة بالسسدر من رائع الأصسداف رأس البسر

النيل القي عنده أعبسساءه

كمسافر القي العصسا بمقسسر

والبحر هدار يجلجل صاخبسا ويكسر الأمواج فوق الصخسسر

عبب تراس في العيون لناظسس عبب تراس في العيون لناظسس عبد اللسان كمبدعات السحسس

طفل ودیع فـوق کفی والــــه یحنو ویمضی فی المجاهل یجــری

أنبت للوادى الخصيب حقولت. وكسوته بالسنبلات الخفسسس

ونزلت ضيفا ثم سرت مودعـــا لتغيب عند الرأس طى البحـــر جننا نودع راحسلا فی لجست
ونتوج الرأس البسدیع بزهسر
ونشاهد الله العظیم بصنعسه
بحران یلتقیان عند الجسسزر
وتمد عینك لا تری بشطوطسه
حدا فتطلق من عنان الفكسر
فیطیر فوق الماخرات وینئنسسی
ویقول انی یلا اخالك تسدری
الكون عندك سحره وحمالسسه

الكون عندك سحره وجمالسبه والسرعيد دب السسسر والسرغين عند دب السسسر فاداعب الأصداف ألهو داضيسا والسرام المراس البسر

#### وقاء النيل

صفر السبائك من يديك تسيل

ولانت نبيع للندى يا نيسل

في كل عام وفسيرة مبدولسية

الخصب منها والغنى مأمسول

تخضر منها الأرض، فهي حداثــق

فينانسة ومزارع وحقسسول

وتفيض حتى لا تنبادر بقعبة

الإعلاها من نداك سيسسول

وتميل أعطاف الرياض طروبكة

فكأن ماءك للرياض شمس

مضر عطيتك التي، أغطيتهـ مضر

منك الحياة وخيرها المكفسسول

لسولاك كانت قفرة منبسسوذة

جرداء فيهاا للفناء سبيسل

عبدوك في الماضي البعيد وجلجلت

فى شاطئيك مزامر وطبسول

وضممت بكرا كل عام قربسسة وعلا الهتاف وردد التهليسسل

فاذا رضیت فأنت خیر غامسسس واذا غضبت فقسوة وعویسسل

تقضى بحكمك لا شفيع يرتجىسى عند القضاء ولا يفيد خليسل

ومضيت من خلل القرون مكابسرا دائت لحسكمك أمة وقبيسل

حتى أقام جمال سدا عاليـــا في أقام جمال سدا عاليـــا في أقام عمال سدا عاليـــل في أن المرف وهو كليـــل

فاطمت أمرا وانحنيت لعسسزة

وسرى الى القيد العتى ذلسسول

ورضيت قيدا من جمال اقامه

لينال خيرك اذ تفيض الجيسل

وكففت كفك عن سفاه مبسدر

وخطوت ميمون الخطى يا نيسسل

### باقة البنفسج

يا باقة البنقسسي فواحسسة بالارج روسى فسلماء خطسوة كشسيرة التعسسرج وضاءة التوهسيج أغضى لها من حسرج والنار في تأجسيج فوق الذرا للسسدرج كالفسارس المدجسيج يا حلوة التضسيج بديعية التفليسيج يسوم المئي والفسسسرج يلم شسمل المسسج من غير ما تحسرج من مانها المناسسج أنا هنسا لا تخرجسسي

تخطسري تهدجسسي يا روضيسة معطسارة تمشى كما تمشى الصبا على الشبيقاه بسمية وقى العيون نظـــره أكاد أصنسلي تارهسا فتنثنى وترتقسسنى وحولهنا شقيقها يا باقسة البنفسسج يا خوخة قد أشرفت من دانيسات الفسرج وأقبيلت مزدانيسة أفسدى أباك قربسسى يوما يضمه انسنا فتلتقى وتنتشب يا باقهة النفسسج

## ربيع

ربيع « الروض » أزهـار وورد
وأغصان لهـا الفـيروز بـرد
وسلسال على الشطآن يجـرى
له في الشط بعد الجـزر مـــ
وريح ترسل الأنفاس عطــرا

كأن مسيرها مسـك ونـــد
وطير ترسـل الأنفـام لحنــا
كأن متيما يضنيـه وجــد
وسحر يترك الألباب نشــوى
وحسن للطبيعــة لا يحــــــ

#### \* \* \*

ربيع « العمر » عهد ليس ينسى
وهل بعد الشباب يسر عهد.
لقد عشنا الشباب هوى وحبا
وفي الأحشاء نيران ووقد

تزيد النار ايقسادا فنغلسسو وتشتعل المشاعر حين نغسسو نعيش حياتنا وثبسا وعزمسسا تكاد الأرض تقلب أو تهسسه وتملى حكمنا للناس أمسسرا وحمل العزم حكم لا يسسرد

#### \* \* \*

ربيع « الثائرين » اذا أقامـــوا

کريح عاضف جـنب وشــــ
وجند باسل پلـــج المنايـــا
وعند الزحف ابـراق ورعـــه
يدك معاقل الطغيـان دكــا
ويقبل بعدهـا للحق جنــه
وتنشر راية للعلـم تعلـــسوا
يقوم بظلهـا خـير وسعــه
وتمتله الحياة سنا وحبــا

### المارد ألجيار

با بحر یاذا الموج یا جبسار ترغی و تزید فی جلالك هادرا و تری القالاع مدائنا فاذا سرت دانت لامرك كالصغیر یقسوده و بسطت صدرك كالحلیم تغیب فی بورسعید علی حدودك أقبلت نزلوا الجمیل فیددوا أحسلامه و تبدل الامن الرضسی مخافة قامت بشسطك للهلاك مجازر واخدت تضرب غاضبا ومزمجرا واخدت تضرب غاضبا ومزمجرا یا بحر جننا نقرأ الخبر الذی ورأیت منك عجائبا ومفاخرا

خضعت لديك برغمها الاسوار وجرى يدل ببطسه التيار فوق العباب تحدها الاشهار حسكم القوى وليس ثم فرار في طي أعماق له الأسرار للغدر في جنح الدجي أشرار وتأججت فوق الرياض النار والامن في ظل الوغي أخبسار وتقتلت دون الحمي الاحسرار وعدوت تحمي مثلهم وتغار خزى مرير في رداء العسار ضمت مفاخر خلده الاسهار في طي موجك أيها الجبار في طي موجك أيها الجبار

## الأغساني ا

اقول لصاحبی هات الاغانی فقد جمعت من الاشاء کنزا وقد ردت من الأیام عها فسن حسان لحن عبقری فسن مجنون لیالی بی رف لحن لیالی می الشام می الفون من بدیع الشام می تبدو وتسکن فی القلوب رفیف حب وتنشر فی البجبان جحیم عارم وتنتفض الحیات جحیم عارم بنو عدنان أو قحطان کاندوا شباب الدهر من عزمات قومی انا العربی احیانی جمال فردد فی السامع لحن قومی فردد فی السامع لحن قومی فرد فی السامع لحن قومی ففی التحریر للاحرار های

ورددها كآيات الشان من الدر المنفسد والجمان تالق فسوق هامات الزمان ومن كعب تحسيدرت المعانى تردده القيان على الكمان كاسراب الطيور على المغانى فتملأها بموفور الحنان في المعان فيمتشق المسام الى الطعان اقاموا العسادل في ظل الامان العنوان وقوته تدين لصسولجاني وأعلى هامتي وأعر شاني وأعن شاني وأعن شاني وأعن شاني

## من وجي الخمسان

بين المحسابر والدفاتر في جوفه خير الجواهر ليست له في العد آخر شسط بعيد العمق غائر فالمرج جبسار وغادر وكاننى في الروض طائر فسعى يحط على الازاهر للحسن يرنو للجنسآذر تسبيه فاتنة النواظسر والطرف مكحول وساحر ولأنت يا محمود شاعر فتبعتها من غيسير حاذر وهزئت من كل المخاطر قد فاز بالامل المشهاير وأخذتها زاد المسافر في عزم صابرة وصابر والقلب للرحبن شسساكر

خمسون عاما قد مضبت والعلم بحسن ذاخسر وحسدوده لا تنتهى وكانني مازلت في وأخاف من أمواجـــه وأنا أعيش محلقا عشت الزهور وطيبها لا تعجبوا من عاشبسق فهسسو المتيم بالمهسسا ان العيون تشبهبرقه د محبود به انك عاشق بسبت اليك « بسيمة ». وركبت أهدوال السرى وبلغت منهببا غاية وقطعتما ركب الدني وحملتما أعباءها والله أعطى قضسله

وغدت لنا رأس المفاخر وفوزى، لها عقد الخناصر بذكائها فى كل سامر ولديه محبوب الشساعر مرت كلمح أو كخاطر فيها الهنا فيها العواشر فغدوت مثل النجم زاهر وغدوت مثل النجم زاهر وكاننى بين المساير والحر يحتقر الصسغائر والحر يحتقر الصسغائر فى الأرض أحقاد المرائر مرموقة والله قسادر

« نغم ، غدت انشودة دكتسورة محبوبة « وحفيظة ، قد أشرقت لطفى ينافس فى العلا وكالك أحمسد نابه فيها الساعادة والأساقد نلت فيها السامرة ونظمت أشاما الهوى وسكنت حينا حفرة ورأيت أصناف الأذى ومضى الطغاة وغيبت وغدا سابلغ غاية

## تكريم السحرتي

معنى الروح يا نبع الصلفاء وتبراسها يضيء ظلام نفسي وارسل في سماء الحب لحنا ابا الأدباء في بسلدى ، ونايا شسددت رباط ندوتنا بحب وحملت الامانة بعسسه ناجي حباك الله باللفظ المسسفي ربيب العدل والانصاف أنا عكفت على القصيد وقائليه وتسليس من عميق القول غورا وتنشره فريدا عبقريب وتحتضن البديع من المعساني أبا النقاد والانسسان رأى آبا النقاد اسمعفنا برأى يئير سبيل من طلبوا المعالى فمن يدك الهواية نرتجيه\_\_\_ا آخى عبيد اللطيف طلعت بدرا

ورمزا للاخوة والوفسساء فاصسدح بالترنم والغناء بديع الحسن مكتمل السيناء يزف الشهاء الشهاء تألق مسسافيا عند اللقساء فقمت بحملهسا حسسن الأداء وباللمح المسدد والمصساء رأينا العدل يمزج بالحيساء قضيت العمر تبحث في خفساء تخوض لدره أعمىاق ماء تفرد في الجلالة والضيياء وتعسسرض الأعين كل راء يزيل الستر عن وجه الخفااء يتير سبيل رواد السنسماء ومن عاشم عاشم على متن الرجاء كنور الوحى يهبط في حسراء وفقت البدر في حسن البهاء

بما تبسديه من لطف الثناء بسسحر اللحن في دنيا الغناء يقسود الركب في ظل الولاء وتعشسقه العقول على ذكاء أسسير اليك في ظل الوفاء وأعلنه فهل ترضى غنائي

ملكت قلوبنا ففدون رهنسسا واسعرنا السعرتى من قديم واضعى رائدا وأمام هسدى تكرمه القسسلوب يفيض ود صفى الروح ينبوع الصفاء واقبس من لعونك لحسن حبى

#### ميلاد العقاد

في ليسلة في سنسسسالف الازمان

طلعت نجوم السمعه في أسوان

في بيت محمود تألق كوكسب

بهسسر العيون بشسماة اللمعان

فاضمم وليدك نحو صدرك راضيا

في رحمسة وسيعادة وحنيان

في ظل فاطبهة وفيض هنهاءة

نشا الوليد كاسسعد الفتيان

يتلو الحديث على الرواة ويرتوى

بهناءة من منهل القسسران

وشهها اللحون مغردا مترنما

بالشبسعر في صدق من الأوزان

ورأى الصعيد يضيق عن طاقاته

فسرى يحث قدافل الركبسان

وأتى الى بلد المعز يعسسنها

بفصـــاحة وبــادغة وبيــان

وعلى هداه المازنى وحب وله المداه المازنى وحب والمازنى مطران مداه المازنى مطران

وعلى المقابر صليحة هادارة . يهتز منها شهامخ الاركان

وعلى الصحائف ثورة مشبهوبة المائف البركان المركان المركان

عباس یا عقساد آقبل نورکم ۱۰ از این عبان ن

كانت على يدك الحيساة بخسدياة المناهب والرجان الرجان ووضعت للبحث المفيد مناهب المناهب ا

وحطمت أصسام القالال بقوة معلومة البرهان معلومة السسواعد البرهان وأخفت أعوان الدخيل ورأسناهم

ن مراثن القضيان فحجرت تخلف براثن القضيان

ورأيت في السجن الكئيب روابيا مشلل الروابي المخضر في حلوان

وخططت أبدع ما كتبت بقـــاعة وسيرت سر الخله في الانسان

وأخذت تكشف عن عباقرة الورى مرا تحجب في دجي الكتمان

ووضعت في الميزان أقدارا لهسم فحرى بقول الصدق خير لسان

قد كنت وحسدك ثورة بنسساءة وأتاك ناصر قائد الفرسسان

فأقام للعرب الكرام منسسارة وأقام عهسدا ثابت البنيسسان

وأقام يا عباس شانك عاليسسا

وحباك في عيد العلوم قلادة

. ن ن دمسازه لما نطسویه من عرفان

ونزالت في صدو المناصب هاديا

كالشمس تطلع في ذرا أسوان

يا رائد الاجيسال عيدك عيدنا

نشسسه به بروائع الألحسان

# الربيع الغزالي وسن الستان .

نظمت اليوم. حبسات اللآني أقدمها الى أغلى حبيب وأجلانا اذا قامت حسرب. أقام العمس في كسر وفسر يصوغ الشعر كالدر المصسفى يفلسف شعره فيزيد حسنا يقلب في وجوه الــرأي حتى وينظم في دروس الحب شعرا. ففي تاتا له وصف جميسل، وفي السهواء من زمن بعيد وفي البحر الذي يزداد عمقا تعشق کل تاریخ مجیسه وخاض الحرب لم يرهب لظاهر أبا حسن رأيتك عبقسريا تفيض على المقلوب رسـول حب مددت الى كفك في حنان وكنت لصاحبي سعد دليلا

أقدمها بحب للغزالي وأصدق قائل عند المقسال وكسرت النصال على النصال واقبال على كسسب المعالى يغهوس على فريدات غوالى ويأسرنا. بأبيات طـــوالي ندين له وتنجو من ضللال ويبدع في التبغدد والسدلال. وفي لمياء جاء بكـــل عالى وفي الشقراء في هذى الليالي يغوص ويعتلى ظهر الجبال وجلي الدين في أبهي مجسال وزاد عن الحمى زود الرجال كبير القلب محمسود الخلال أحب الى من مساء زلال كانك والدى عند السيؤال يقود الى الهدى عند النضال

مكان الكليتين من الطيحسال كنور البدر في وجه الهسلال ربيع الخير يا رمز الكمسال وتبقى ناضرا في كل حسال رعاك الله ربك ذو الجـالال وكنت لهيكسل من بعض آل لمن يأوى الى كرم الظلسلال فكم كرمت يا أعلى مشال ولم تبخل بجهسد أو بمال ويشبهد بالكفاح وبالقتسال فككت القيد فأصعد لا تبسالي يؤود النفس كالداء العضسال وتسبح فوق أجنحة الخيال نصير الحق قديس الجمسال فداك أبى وأعمامي وخالي رعاك ألله ربك يا غسرالي

وتلك نجاة ما زالت لديكسم عرفتك يا أخى فعرفت نسورا يسير الخير ان أقبلت تسعى ولدت مع الربيع وأنت منه وما الستون الا بعض عمر وفي الاهرام كنت آخا كمال تحب العاملين وأنت ظــل لئن كرمت من قوم كسرام منحت الناس قلبك في صفاء وصوت عروبة ما زال يعلسو ستبدأ منذ يومك في انطلاق وقيد وظيفة قيد ثقيسل تطير اليوم في جو طليقا نصير الدين والدنيا جميعا ملكت مشاعرى وملكت أبي ودمت لنا وللعليا امامها.

## رثاء الأستاذ / خالد الجرنوسي رائد شعراء العروبة

غدرت بنا كف الزمان فياليا ضربت ، فأصبحت بالفراق فؤاديا

نزلت فأذهلت العقب ولل وحيرت منى الفؤاد فما يقب قراريا

ضاعت أمانيناً الكبار ووسلمت جوف التراب ولن تؤمل ثانيها

قد كان « رائدنا » يؤلف شههانا قد كان نيجها للسنعادة هاديا

فخبا السراج ، وغييت أنــواره وغدا النهار لكل عين داجيا

عم الظلام ، وقد توارى خسالد فقد الأحبة عبقريا حانيا

وتساقط الزهر النضير « بكرمة » كانت بحضرته الدواء الشسافيا

كانت تنجمع حوله البناعه وتضم روادا وعقسلا واعيا يمضى الحديث فتنصت الدنيا له وتظل انظار الرفاق روانيسا

خلب العقول بفطنة لماحسة

دقت فما أبقت جليلا خافيا

يروى الخفي من السياسة قصية

أجرى حوادثهسنا وكان الراويا

جبه الطغاة بظلمهم فتنمسروا

وزعيم مصر كان عنها" تاليسا

وضعوك في القيد الحديد فأشرقت

صفحات وجه بات يستنقر راضيا

نظمت في السيجن البعيد قصيدة

يدم الفؤاد مقاطعا وقوافيسا

وحملت أعباء الجهاد فلم تلن

وغدوب ليثا في المعسارك عاديا

خشى الكماه نزاله فتقهقــروا

وثبت صلبا قائدا ومغازيا

وغدوت ثالث قائل في أمــة

فی ساح بر سفر ، پرهیون اعادیا

وهتفت باسم الشنعب تظلب مجده

وإغدوت درعا للعروبة واقهيا

وغدا « جمال » في نشيدك نغمسة تتلى فينشدها الزمان تباهيسا

واقمت للشبان غالى مجدها

وبنیت « للجرنوس » مجدا خالدا طالت وخلفت البلاد كمـا هیا

یا رائد الشعراء یا نجم الهسدی یا والدی قد جنت دارك داعیسا

طوفت بالحصن المصون فلم أجسه من المسامع دانيا المسامع دانيا

فأخذت أصرخ بالنسداء لعلنى المخذت أحظى بصوتك أو أخفف ما بيا

وهتفت بالتمثال أطلب عونسه فاغرورقت عيناه مثلي باكيسا

فهتفت یا شوقی الی عذب اللقب اللقب ... فاجاب «شوقی » مدمعی ورجائیا

ورأيت شوقى للمفدى صسورة تهب العزاء لمن يريد تعازيب

كيف الع<sub>ا</sub>زاء وأنت تسكين جنة . وتركت ،في نار الجحيم مكسانيا

ورويت « زنبقة » بعطفك فاتتشبت « زنبقة » وشدت على سنسمع الوجود أغانيا

الولاك ما عرف الجميع مكانها الجميع حداثيسا لولاك ما سمع الجميع حداثيسا

يا رائد الشعراء أنت سلماحة ترنو فيبتسم الزمان ازائيسا

غنت قلوب يوم جثت مغنيا والشعر أصبح بالصبابة شاديا

« تلك البوافيت » التي أبدعتها قصت على الدنيا حديثا شاجيا

هسدا الربيع وهذه أعلامه سلمان ينشدها غناء باقيسا

سسراء حلوان لهسسا وقع تغلغل في مشاش عظساميا

« دیوان خالد ، خالد کخسلود وردا ، اردده وانسب خالیا

« والزينبية » للصفاء منساهل جمعت ألى حسن البيان تسساميا

وسكينة سكنت لها أرواحنا وكأنها سمعت لـديك مثانيا

ونظمت في فضل الحسين قلادة ، الخلود بها ونلت مراقيا

اتعبت فى شوط السباق مكابرا يرجو اللحاق وقد علوت رواسيا

القى الجميع اليك فضل قيسادهم فنشطت للعبء الثقيل مباهيسا

ونهضت نهضة فاتح لا يرتضى للمان العاليا

وفتحت أطراف البلاد ولم تدع المراف ركنا. بعيدا أو مكانا قاصيا

و تركت بعدك للرفاق أمانــة و تركت عبثا فادحا وأمانيــــا

سنسير في الدرب الذي عبدته ويظل رسمك للموكب هاديا

یا خالدا ملا القلوب بحبه واقــام منی فی شغاف فرّادیـــا

#### العقاد العملاق

حكم القضاء وفارق العمسلاق · وتساقطت عن روضسة الأوراق

وتطلعت من فسورها مدعورة

من هول ما منيت به الأحداق

والقلب كاد من المصيبة. ينطسوى

فى بؤسه ويلفسه الاخفاق

لا الصبر يجدى في المصاب ولا الرضا

ومن الحماقة عنسده الاطراق

حبلوا العلوم الى الشرى يغتالها ومشست بها لمصيرها الأعنساق

سارت الى البلد البعيد وغيبت في السد والدمع الغزير يراق

خرجت تودع مصر آكرم آلهـا . وقــــؤادهنا بجلالهــــا، خفـاق

· وعلى العيون مدامع فياضه . وعلى الوجود الحسزن والارهاق أسوان عاد الى ترابك راحل وعليه من زهر الوفاء نطساق

ساحت به في الأرض أعباء العسلا ودعته نحو مقرها الأرزاق

أمضى الحياة مجليا أسرارها وله من الفكر السنى رفاق

خير الأحبة عنده أسفساره من نورهسا يتفجر الاشراق

كل اللغات الديه بعض لغاته الخسلاق الخسلاق

فى كل ميدان يصول بزايه وله السباق اذا أقيسم سباق

استاذ هذا الجيل علم نفسسه الاخلاق الاخلاق

بالحق يصدع والشبجاعة دأبه وألهد أعهداء الشهجاع نفاق

نزل السبون ورآسه مرفوعة. وعلى يديه من الحديد وثـاق ورمى النضار بعزة غـلابة

و معليفه في داره الامسلاق

لا الخوف بيرهبه ويحنى رأسه ويجوزه الاغراء والاشسفاق

تتساقط الدنيا جميعا حولسه . وله بأجواز الفضاء طباق

عملاق وادى النيل كيف تركتنا وادى والكأس من مر الفراق دهاق

لو كان للموت المفاجئ دافسسع لتجمعات من، دونه الآفساق

أو كان يجدى فى مرارة سمعه طب الجاء بكفئا التريساق

لكنه فوق الخلائق والقـــوى ناتى ، وليس على الممات فواق

فى جنة الرضوان يا علم الهسدى عمسلاق

#### عــزاء النيل يانهرو

لطيه واسعد باللقا « بحسر » يتوج هامة طهـــر فيعبق بالشندا السزهر وترسل لحنها الطبر فأنت العسون الذخسر يضن بمثله السدهر ففاض بأرضها الخبر يقود زمامها حسر وحطم قيسدك الصبرا لمثلك النصر بنوره البسدر بلحنك يا ثرى الشعر الفجر وجاء بنورك وأيك كلها غــــر وناحت بالأسا

طواك الموت يا تهسسرو واقفن بعدكسم بر تروى الزهر ظمآنسا تطوف فوقكم زمسرا عزاء النيل يا نهسسرو وأنت بعصرنا بطل حرسبت الهند من شر وقامت كلها رجسلا ودقت السيحن خدلانا وتلت النصر مكتملا ومن غاندى سرى قبس وٰمن تاجور قد غنی وصرت لشرقنا علما وفى باندونج آيسات بات محزونا قفي خلد ومرحمسة وفي الرضوان يا نهرو

# دمعة وفاء على فقيد العلم والرسالة «فوزى الشتوى»

بلغت من العلم حظا رقيعها وجست بعلمك ظهر القمسبر

ودرت مع الشبهس، انی تدور ، وعسست ولم تلق أدنی ضرر

أو كان يجدى في مرارة سمعه وأظهرت للناس وجه العبر

رأيتك قوزى أمـير العلـــرم. وغيثا يتجمع عمم النهمــــر

معلات الصنحائف بالمعجسئات يؤيد قولك ضنافي الضنسور

وتسهب في الشرح حتى تبين وحتى الفكر الفكر

فأشرق للعين رسم بديسع اذا ما انتشر

عشقنا لاجلك روض العلـــوم ونلنا بجهدك حلو الثمـــر

رصدنا الرسالة عند الطلبوع، كروض ترصد صوب المطبر

فكيف وأنت علوت الطباق نطيق البعساد ويصفو الكدر

رحلت فیحلت هموم الفراق وکاد الفؤاد أسى ينقطـــر

وأجدبت الروض بعد الرحيسل وناحت عليك فروع الشسجر

عرفتك شتوى كثير الأنساه الأنسر للمنات حميد الأنسر

وكنت بصحبك نعم الرّفيـــق وكنت لاهلك نعم الابر ,

وجددت للناس عهد السداد

کانك جاير يزجى السدواء ويرسى الشفاء ويمحو الضرر

عجبت لعقلك بين العقــول
وأنت تباهى الشــباب النضر
وغبت فغــاب السراج المنير
وكادت تذوب قلــوب البشر
ففى الخلد مثوى الحجا والرشاد
ونعم الجزاء ونعم المقــر

# فقيد العروبة محمد سعيد العريان

أكذاك يرتحل السنا ويبيسه وتبيت في جوف التراب سعيد

أقلبك عريانا وعدت مجسردا ويعيد ويعيد

سستون عاما في الجهاد مؤلفا درر الكلام يزينه التنضيسه

الفاظ نشرك كالجمان ، وكلهـــا حسن على مر الزمان فريـــد

واذا خطبت فللمنابر هـنة واذا خطبت فللمنابر هـنة

أمضيت عمرك للرجال معلما وعليك من نور الجلال بنــود

دافعت عن حق المعلم جساهدا ورفاق صفك حضر وشبسهود وخططت فى التاريخ أروع قصىلة وخططت فى التاريخ أروع قصله وخططت ونورها مشهلود

عاصرت مجد الرافعى ومستنه ولأنت في هذا الوفاء وحيت

آوراق ورد فی پدیك تعطرت ما مثلها بین السسورود ورود

وسيحاثب حمر كأن مياههـــا جادت بها نحو السماء خـــــدود

والوحى بالقلم الرفيع منسزل أنت الأمين الصادق المحمسود

لو كان مثلك للكبار جميعهم لعلا لهم فوق السدهور خلود

یمضی العظیم ولا یخلف بعـــده من یبتنی کبنائه ویشـــید

عقاد ولى فاختفت بممساته دنيا علوم ثرة وجهسود

ضبحت له الدنيا وأخفت صوتها الصبحب معدد وأصابها بعد الضجيسيج همود

يمضى العظيم فنشتكئ لفراقه. ويشيئنا بعير الفراق جمسود

## دمعة وفاء على فقيد الفن والأدب والثقافة الأستاذ الدكتور/محمد صقر خفاجة عميد كلية الآثار

ما بال أحبابى تهاوى نجمهم وتساقطوا نحو التراب وغابوا

وعلى يديهم للفنسون قرائد مسلاحم ورباب

غاصوا بأعماق القرون وغردوا بالشمر تفتح دونه الأبـــواب

فاذا العرائس في البحار وحولها . منموج يمور وثورة وعباب

. وعلى « الألب » مواكب صلحابة ويكف مارس للطعان حسراب

وترى « زيوس » على الآرائك آمرا ولديه قد خضعت نهى ورقاب وترى « أبولو » في يديه ربابة تشدو فتسكر باللحون الغساب

دنيا من الفن الرفيع وجنة للفكر فيها يورق العنساب

هومير ألف عندهسا الياذة وسمت الى أفلاكهسا الألباب.

یونان علمت البلاد فنونها وعلی ذراهـــا أشرقت آداب

صقر الكنانة في سماها سابسح وعلى الجناح يراعة وكتساب

حمل الفنون مجلياً أنوارهـا . فكأنه فوق السحاب شهاب

يجلو خفاجــة للعيون روائعــا وله البيان الرائع الخـــلاب

وله اقتدار العاملين وغيرة محمودة ، وعزيسة ، وشباب

حمل الأمانة لا ينوء بحملها. . وعلا على قمم العسلا الوثاب

فى الأربعين ويبلغ المجد الذى لم يلق يوما مثله الأتــراب ثم انطوى فى لحظة فكأنه ما توجت ببيانه الآداب ولى عن الدنيا بأعجب قصية ولكل حى غيبة وذهياب فى جنة الرحمن يسعد عامل ولك من الله الكريم ثهواب

# نجم الهوى الطبيب العبقرى الانسان/أنور المفتى

الله قد خلق العباد وقدرا

وعلى الخلائق أن تطيع وتصبرا

أعطاك في الطب الجليلل مكانة

بقراط عنها وابن سينا قصسرا

وغدوت فينا للنبوغ منسارة

تهب الشفاء مع السلاح اذا جرى

يأتى الى المفتى مريدو علمـــه

يردون من عذب المعارف كوثرا

واذا العليل سعى يريد شهاءه

قالسوا له ايساك تترك انسسورا

يسعى اليك كمن سعى في حجه

ويعود عنك مبرأ ومطهرا

أحيا الاله على يديك عباده

فكأن عيسى بالبشسائر قد سرى

وكأن كفك للبحسوم ربيعهما يهب الحرير السندسى الاخضرا

طوفت في الدنيسا لتعرف داءها وعرفت مظهر دائهسسا والمخبرا

واقمت فى الريف البعيب منقبها ومجربا ومحللا ومقسسررا

أعلنت في الاصللح ثورة عالم يقضى الليالي سلماهرا ومفكرا ومفكرا ووصلفت للداء العيساء دواءه

واتيت بالفتح المبين مبشــــرا

القيت نورك كالشمهاب وفجأة غاب الضمياء عن العيون وأدبرا

ودعاك ربك للسلماء فجئنه ورنزلت في غرف الجنان مبكرا

فعليك في الفردوس تهبط رحمة وعليك تنهبل السيعادة ابحرا

جاءت ملائكة الاله وسسسلمت والله تـوج بالتعية أنـورا

## كوكب الشرق أم كلثوم

سيبعون عاما وهى لحن الوادى . تشدو فتشبحى فى سيماء بلادى

أصبحت للشرق الحبيب منسارة سسكنت بنود اللحن كل فؤاد

كانت لنا أملا نلوذ بركنه فننال ما نرجوه من اسهاد

يا بلبلا غنى فاسمكر لحنه سمع الوجود برائع الانشماد

يا أم كلثوم ملكت قلوبنـــا بحلاوة الترجيـــع والترداد

خلدت بالصدوت الجليل ملاحماً لآثر الآباء والأجسسداد

ومدحت خير المخلق طه المصطفى . ومدحت خير ورويت غلمة كل قلب ضـــاد

واعدت أمجهاد العروبة حيهة ورفعت شهانا عاليا للضهاد

فى كل شسهر ليلة تشسدو بها أبقى على الازمان والآبسساد

اوتيت أوتارا وصـــوتا خالدا يعلو ويبلغ قمة الأمجـــاد

سمعت له الدنيا فاسكر لبهسا فغدت بلا البهساد

تهضى مع الليل الطويل فينقضى. والقلب يصغى خاشعا للشادى

یا بنت مصر وانت أم شـــااتها ولأنت فی یوم الجهــاد الحادی

جندت نفسك للجهاد شهاعة ولقد نسأت على كريم جهساد

وخرجت من أعمــاق ريف نجمـة واتيت حلوانا على ميعـــاد

وجلست فوق العرش عرش قلوبنا وأقمت طول العمر في الأكباد

أنا لا أصلف انها قد فارقت دنيا العباد واخلات لرقاد

وهى التى صــــارت لمصر علامة وحنت حنــــو الام للأولاد وهى التى طافت لمصر وشساركت فى عودة الأرواح للأجســــاد

ایغیب عن مصر فرید راحسسلا و مضی وحیدا فی ثیساب حداد

وتغيب عنا امنا في لحظة عن حساد

يا أم كلثوم اعيدى غنسسوة في مسمعى يا عذبة الانشساد

يا كوكبا ملأ البلاد بنسسوره

وسرى يضىء سلماء كل بسلاد ذكراك عاطرة على طول المسدى

قوق الضفاف وفي سهماء الوادي

# رثـاء الملك فيصل بن عبد العزيز غاهل السعودية الشهيد

شلت يد الغدار حين أصلابه برصاص غدر طائشسا مجنونا

اتصيب فيصل انه الملك الذي

قد كان شهما مخلصها وأمينا

منح العروبة حبه وسيسلاحه

ورمى فافزع اذرمي صبهيونا

وقد كان درعا للعروبة حاميا

قد كان حمسنا للبلاد حمسينا

ومضى يساند في المعارك أنورا

حتى أتى نصر الاله مبينا

للقدس يسبعى وهو أكرم مطلب

وهو الذي ما كان يرضى الهـــونا

يا خادم الحرمين كيف تركتنا

وغدوت عنا راحلا وطعينها



مازالت الحرب العوان شديدة صهيون تشسعل باللظى الاتونا

صهيون قد قطعت حبال سيلامة ومضت تسن لغدرها السيكينا

ولأنت فيصل كنت ليث كريمسة للخمروب وتصرع التنينا

آفزعت المریکا فجاءت تشتکی تبکی وترســـل فی البکاء أنینا

واليوم اذ تمضى ويقبــــل خالد ماذا يكون لدى الغيوب جنينــا

أيكون مثلك في الجهاد حماية وملاذة يحمى الحمى والدينا

انا لنرجو أن يكون مثيله والله نسسال أن يكون معينا

فى جنة الرضـــوان فيصـل انه نال الشــهادة مخلصـا وأمينا

## أمام قبل أبي

أجيء اليسك أحجب كل عمام وانفض عند قبرك بعض همي فانك كنت في الدنيا صليقي وكنت رفيق رحلي حيث أمضى وكنت وكنت ثم بعدت عنا وفارقت الحياة وسساكنيها ودب السقم منك على مشيب وكنت هناك في بلد بعيسه ولم أشهد مغيبك عن عيسون فصار الحج يا أبتاه فرضا وصار الدمم في عيني غيمسا وجاءت مريم لتقر عينــــا فقد ضاقت بها الدنيا فولت وجاءت يا أبى فانشر عليهسا وسلم يا أبى فلأنت سسلم نحب اليك يا ابتى اشستياقا

كانك كعبسة البيت الحسرام وابثث عنه قبرك من غرامي وكنت محدثى عنسد الكلام وخلفت الحياة الى الرغسام على حزن تسمسعر كالضرام فوا حزنى على هذا السقام حليف القيد في دنيسا القتام كنور البدر غام عن التمسام الى قبر تفسيرد في الرغسام يفيض عليك يهطل في انسجام وتنعم بين أهليها الكسرام عن الدنيا وفرت من أنام كما عودت اردية السلسلام ونبراس تألق بايتسسام كأنك كعبة البيت الحسرام

#### رثاء الجنبلاطي

أيسال عند المغيب القمسر وتمضى سراعاً لجوف الحفر وعنه الآله يكون المقسر تمر سراعاً كلمح البصسر شددنا الرحال ليوم السفر سيمضى ويرحل مثل النفر اذا الهول جاء وجاء الخطر وخلفت قلبا هوى وانفطر تنادى الأبى الجليه الاثر يهز القلوب بغهالى الدر وحامى حماها طويل السهر ويدفع عنها جموع التر ويدفع عنها جموع التر تولى على ولم يستشر تولى على ولم يستشر يمتع بالطيبات النظهر

تولى على ولم يستشسسر وسوف تغيب جميع العباد وغند الآله يكون اللقساء وتلك الحياة سراب وذور وأنا جميعا غريب مقيسم ومن كان منا يقرد الجموع وتقوى الآله سبيل النجاة رحلت على سريع الخطال وخلفت بعدك دنيا القريض تنادى أبا الشعر حيىالشعور وشيخ العروبة عذب البيان فمن ذا يدافع عن حوضها وقد غاب عنها فصيح اللسان ففى الخلد هذا التقى الكريم

# في الذكرى التاسعة للعقاد

وكأنك مسازلت أمامسى يا خير دليسل وامام القاك بحلم ومنسام وملكت فؤادى وزمامي وغراما في مشل غرامي لاخفف من بعض هيامي ما أبدع كف الرسام من صحبك خير الاعلام وترد سيلاما بسلام يروى ويدق باحكام وملكت جميع الافهــام قد نقشست كل الارقام ولأنت عزيز الاقسسدام لم تخش طغاة الحكام وخرجت خروج الضرغام لتجهد حهدا لحسهام وعشيقت حماة الاسللام

قد مرت تسسعة أعوام و كأنك « عباس » فينا القاك بصحو الاقا أصبحت حياتي أحياها أرأيتم عشيقا وهياما اذهب للكعبة طوافا واشاهد رسسمك عملاقا وكأنى أشهد أحيابا وأراك تصسافح ذوادا وتفيض بعسلم دفساق خاطبت عقولا وقلوب في عقلك آلاف عساوم جيار انت وذو ثقية أخضعت رؤساء ورؤساء لم ترهب سيجنا وقيودا وذهبت لسعد في قبر وملأت الأرض عباقرة

وينود ويرمى بالرامسى والسيف علا فوق الهام والسيف علا فوق الهام يا مبدع كل الاحكام وسستبقى رغم الأيام

والبطل يهيم بابطال عمر جليت محاسسنه عمر جليت معاسسنه يا منصف سيف الاسلام عقالت اماما

#### قهرس

#### (۱) سیاسیات

*	•		•	•	•	•	أنور السادات • • •
٥	• ,	•	•	•	•	•	فی ذکری فلسطین ۰
٩		•	•	•	•	٠	السلام في الجزائر ٠٠٠٠
11	•	•	•	•	•	•	نهاية الطاغية - •
							( مصرع عبد الكريم قاسم)
۱۳	•	•	•	• .	•	•	الوثيقة والميهسسود • •
10	•	•	•	•	•	•	حرب وسيلام ٠٠٠
'\Υ	•	•	•	•	٠	•	من وسی سسیناء ۰ ۰
19	•	•	•	•	٠	•	مصر الخالدة ٠ ٠ ٠
۲١	•	•	•	•	• •	•	ليسلة الاعتقال • • •
2.4	•	•	•	•	•	•	احراق المسجد الأقصى •
40	•	•	.*	• 1	•	•	قاعدة عقبه بن نافع
							العبسور • • •
79	•	•	٠	•	•	•	لبيك سيناء ٠٠٠٠
44	,		•	•	•		العرب ووحدة الصنب العربي
**		*.	•	•	•	•	الى الملك فيصب ل ٠٠٠٠
40	•	*	•	:	•	•	مؤتمر السلام · · ·
: 111							•

٣٦	•	•	• E	•	•	•	•	•	هالال المحرم ٠
<b>۳</b> ۸	•	•		•	•	•	•	الينا	وتلك قناتنا ردت
49	•	•	• '	•	•	•	•	•	العيد في القلعة •
									فی ذکری یوم التص
									(ب) وجدانیات
· 5 \		•	•	•	•	•	•	•	الله أقوى • •
									أمنية ٠ ٠ ٠
									ثورة نفسى ٠ •
_									عيناك ٠٠٠٠
									أمل تحقـق
									اليها ٠ ٠ ٠
									بين الأسى والتمنى
					•	•	•	- A1 1	رات البيد نظر الط
01	•	•	•						ب ذات الشريط الطب
٥١	•	•	•			•			
٥٢	•	•	•	•	•	•	•	•	(ج) دينيات الاسراء والمعسراج
٥٢ ٥٤	•	•	•	•	•	•	•	•	(ج) دينيات الاسراء والمعسراج في عيد الميلاد
٥٢ ٥٤	•	•	•	•	•	•	•	•	(ج) دينيات الاسراء والمعــراج في عيد الميلاد . جعفر الطيار .
٥٢ ٥٤	•	•	•	•	•	•	•		(ج) دينيات الاسراء والمعسراج في عيد الميلاد • جعفر الطيار • لماذا أحب النبي
٥٢ ٥٤		•	•	•	•	•	•		(ج) دينيات الاسراء والمعسراج في عيد الميلاد • جعفر الطيار • لماذا أحب النبي
0 Y 0 Y 0 Y 0 Y				١٠	ن أن	به به	٠.	، ، عليه	(ج) دينيات الاسراء والمعسراج في عيد الميلاد ، جعفر الطيار ، لماذا أحب النبي مولد النبي صلى الله
٥٢ ٥٤				١٠	ن أن	به به	٠.	٠	(ج) دينيات الاسراء والمعسراج في عيد الميلاد • جعفر الطيار • لماذا أحب النبي
0 Y 0 Y Y				٠٠٠	٠.	٠, ٠	٠ .	٠ .	الاسراء والمعسراج في عيد الميلاد . في عيد الميلاد . جعفر الطيار . لماذا أحب النبي معلى الله مولد النبي معلى الله المسين بن على . المسين بن على .
0 Y 0 Y Y				٠٠٠	٠.	٠, ٠	٠ .	٠ .	(ج) دينيات الاسراء والمعسراج في عيد الميلاد ، جعفر الطيار ، لماذا ألحب النبي مولد النبي صلى الله المسين بن على ،

79	•	•	•	•	•	•	•	باقة البنفسيج ٠
٧.	•	٠	•	•	•	•	•	ربيع ٠ ٠ ٠ ٠
٧٢	•	•	•	•	•	•	•	المارد العجبار .
٧٣	•	•	•	•	•	•	•	الأغــاني ٠٠٠٠
٧٤	•	•	•	•	•	•	•	من وحى الخمسين .
٧٦	•	•	•	•	•	•	•	تكريم السسحرتي
٧٨	•	•	•	•	•	•	•	ميلاد العقاد ٠
٨١	•	•	•	•	•	•	•	الربيع الغزالي ٠ ٠
								(هـ) مرثيات
۸۳	•	+	•	•	•	•	•	خالد الحرنوس •
۸۸	•	•	•	•	•	•	•	العقاد ٠ ٠ ٠
91	•	•	•	•	•	•	•	ئهرو • • • •
97	•	•	•	•	•	•	•	فوزى الشيتوى ٠
90	•	•	•	•	•	•	•	سعيد العريان •
								محمد صقر خفاجه
								أنسسور المفتى • •
								أم كلثوم •
١٠٥	•	•	•	•	•	٠	•	الملك فيصل •
۱۰۷	•	•	•	•	•	•	•	أب <i>سى</i> • • • •
۱۰۸	•	•	•	•	•	•	•	على الجميلاطي
١٠٩	•	•	•	•	*	•	•	في ذكرى العقهاد

## جمهورية مهر العربية

مطبوعات المجلس الأعلى للثقافة

رقم -- ۳۷۶ --

٠ . القاهرة . . ١٩٨٣ - ١٩٨٣

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٨٣/٥٨٤٠

### جمهورية مصر العربية

مطبوعات المجلس الأعلى للثقافة

رقم - ۳۷۶ -

القاهرة ١٩٨٣ - ١٤٠٣

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٨٣/٥٨٤٠

